



#MATURITÀ 2019

I QUADRI DI RIFERIMENTO

II PROVA LICEO LINGUISTICO

# I QUADRI DI RIFERIMENTO

## I QUADRI DI RIFERIMENTO

- Adottati ai sensi dell'articolo 17, commi 5 e 6, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62-
- Pubblicati con D.M. 769 del 26 novembre 2018 insieme alle griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione-
- Includono gli allegati A e B, che costituiscono parte integrante dello stesso decreto
- [DLS 62 Aprile 2017](#)
- [DM 26 Novembre 2018](#)

# I QUADRI DI RIFERIMENTO E LE INDICAZIONI NAZIONALI

:

sono coerenti con le Indicazioni Nazionali ( L1) (L3) e le Linee Guida le quali definiscono

- le competenze in esito a ciascun percorso di studio e quindi sottese alla prove d'esame
- le competenze declinate per i licei in obiettivi specifici di apprendimento e per gli istituti tecnici e professionali in risultati di apprendimento (ulteriormente declinati in conoscenze e abilità).
- hanno la funzione di sistematizzare l'impianto disciplinare e chiariscono i criteri e gli obiettivi in base ai quali saranno "costruite" le prove di esame.

# INDICAZIONI NAZIONALI PER I LICEI LINGUISTICI

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse

([Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010](#)).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del **livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue"** per la **Lingua e Cultura 1** e del **livello di padronanza almeno del livello B1** per la **Lingua e Cultura 2 e 3**.

# I QUADRI DI RIFERIMENTO E LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

I QR forniscono indicazioni relative:

- alle caratteristiche e alla struttura delle prove d'esame;
- ai nuclei tematici fondamentali e agli obiettivi delle prove;
- alla valutazione delle prove.

# I QUADRI DI RIFERIMENTO E LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne la seconda prova scritta L1-L2-L3, le griglie

- si riferiscono alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse tipologie di prove
- includono gli indicatori generali per la valutazione delle competenze richieste per le diverse parti che caratterizzano la struttura della prova stessa

# LE CARATTERISTICHE DELLA II PROVA

- Per ciascun indirizzo vengono definite le tipologie di prove e vengono fornite indicazioni sulla struttura e sulla durata ( «range» di durata )
- Il Prova 2018-19 : 6 h

# NUCLEI TEMATICI II PROVA SCRITTA

I nuclei tematici fondamentali:

- per ogni disciplina caratterizzante, vengono indicati i nodi concettuali di base, che costituiscono i contenuti ineludibili per il perseguimento dei risultati di apprendimento di ciascun profilo.
- i nuclei sono stati scelti in coerenza con Indicazioni Nazionali e Linee Guida, ma non si riferiscono solo all'ultimo anno di corso.

# LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Nelle griglie di valutazione, che hanno l'obiettivo di fornire alle Commissioni elementi di omogeneità e di equità, sono definite gli elementi valutativi collegati agli obiettivi della prova.
- si tratta di indicatori che le Commissioni declineranno in descrittori di livello, tenendo conto anche delle caratteristiche della traccia.

Per ciascun indicatore viene definito un punteggio massimo.

# LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nel caso in cui la seconda prova verta su due lingue straniere, per le quali rimane valido il rispettivo Quadro di Riferimento, i testi di comprensione scritta saranno proposti uno in una lingua e uno nell'altra, così come le tracce per la produzione scritta saranno proposte per lo svolgimento, una in una lingua e una nell'altra.

## PARTE 1

# Comprensione

1 testo letterario

1 testo non  
letterario

testo narrativo

testo poetico

Attualità  
Storico-sociale  
Artistico

# CARATTERISTICHE DEL TESTO DI COMPrensIONE

1000 parole complessive per i due testi

10% in più o in meno

2 testi non necessariamente di uguale lunghezza

In presenza di testo poetico il numero complessivo di parole può essere inferiore

Testi continui o non continui

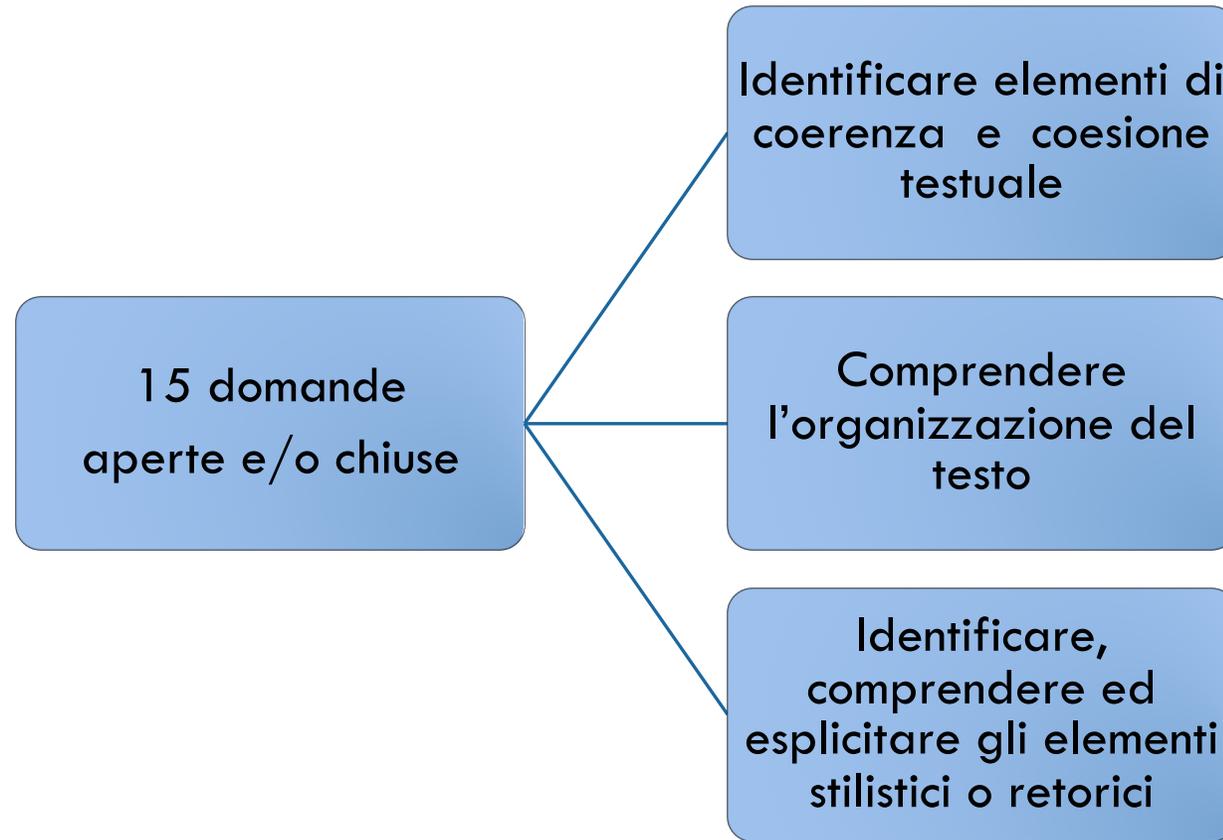
## 15 domande aperte e/o chiuse

- Domande a livello referenziale, di comprensione, con espliciti riferimenti testuali ( domande che presentano un preciso riscontro nel testo)
- Domande a livello inferenziale, rivolte alla interpretazione del testo per inferire o dedurre ( domande le cui risposte non compaiono esplicitamente in un testo, rivolte a scoprire elementi impliciti o rivolte a fare presupposizioni o implicazioni).

# COMPrensione: CARATTERISTICHE DELLA PROVA

# COMPRENSIONE: CARATTERISTICHE DELLA PROVA





# COMPRENSIONE: CARATTERISTICHE DELLA PROVA

# COMPRENDERE IL TESTO - LEVEL B2 CEFR- READING COMPREHENSION

Lo studente /la studentessa è in grado di

- leggere velocemente ( skimming) e comprendere in modo ampiamente autonomo, adattando stile e velocità di lettura ai differenti testi e scopi
- leggere e comprendere testi lunghi e complessi individuando le informazioni necessarie
- trarre informazioni, concetti ed opinioni da fonti altamente specialistiche relative al settore
- comprendere testi specialistici estranei al suo settore, a condizione di poter usare occasionalmente il dizionario
- comprendere relazioni ed articoli relativi a problemi del mondo contemporaneo in cui gli autori esprimano prese di posizione e punti di vista particolari

# COMPRENDERE E INTERPRETARE IL TESTO: HOTS AND LOTS

## Higher order thinking skills

La prova può includere domande orientate a far

- riflettere sulle intenzioni e sul messaggio dell'autore, esprimendo, eventualmente, una valutazione-
- rispondere brevemente in modo argomentativo sull'interpretazione e approfondimento del testo

# COMPRENDERE E INTEPRETARE IL TESTO: HOTS AND LOTS

Per un testo poetico

- Livello tematico- individuare il tema principale secondario
- Livello strutturale
- Livello sintattico
- Livello lessicale
- Livello stilistico retorico
- Esprimere l'efficacia delle figure retoriche

Le domande sono generalmente presentate nello stesso ordine delle informazioni fornite dal testo

# COMPRESIONE L3

## FOCUS

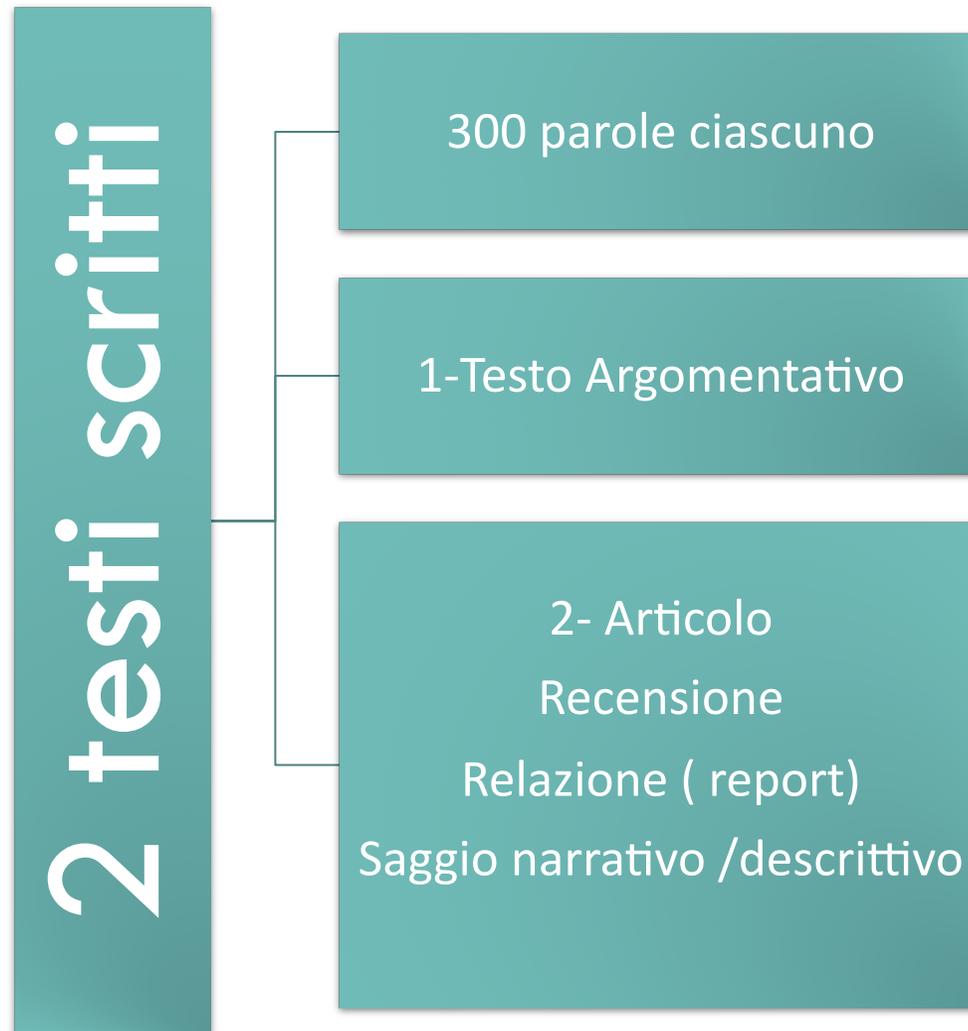
10 domande  
aperte e/o chiuse  
Max 700 parole

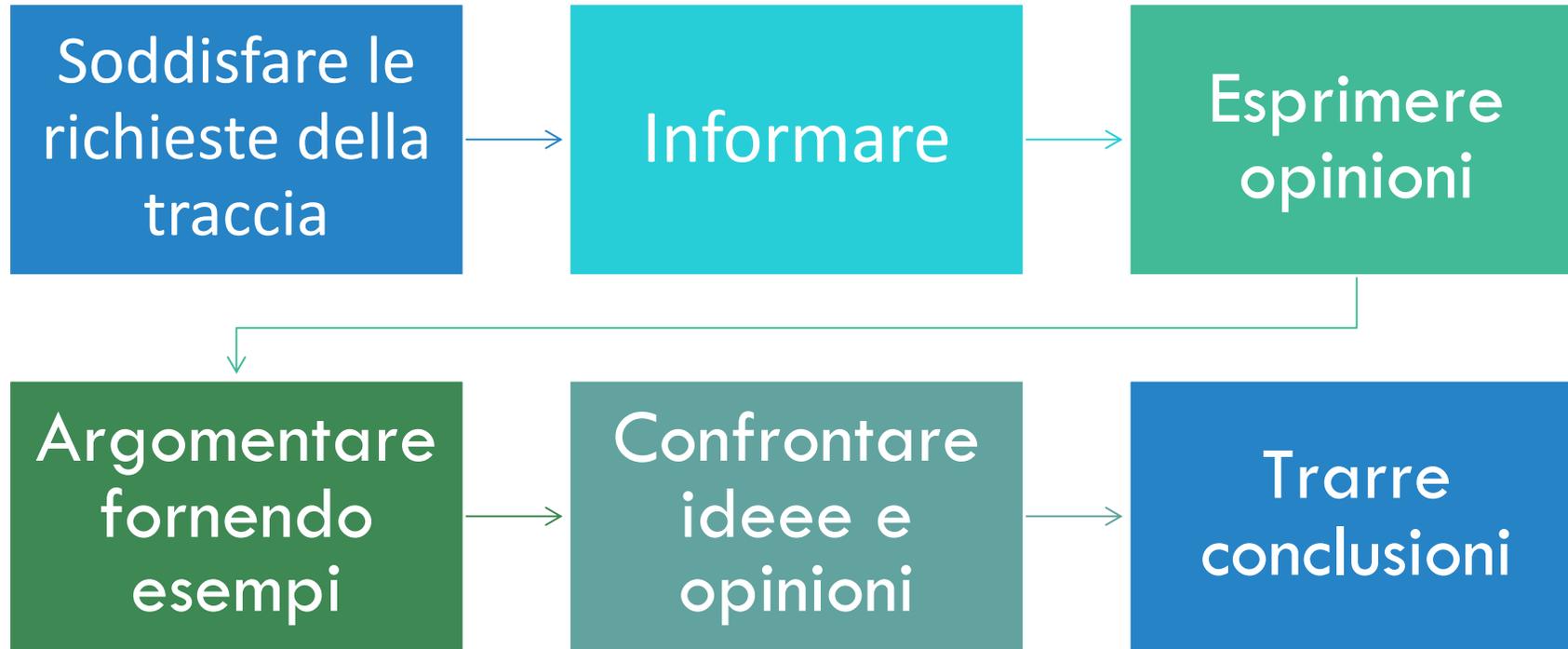
Il numero complessivo di  
parole può essere  
inferiore nel caso di testo  
poetico

individuare informazioni significative su testi a struttura lineare  
individuare aspetti secondari o specifiche informazioni principalmente fattuali  
comprendere modelli di interazione sociale, aspetti socio-linguistici  
identificare il punto di vista ed il tono dell'autore  
comprendere lo scopo del messaggio

Far riflettere sui nodi linguistici ritenuti più significativi e necessari alla corretta decodifica del testo

# PARTE 2 - PRODUZIONE LINGUA 1 - INGLESE





# FUNZIONI DELLA PRODUZIONE SCRITTA



# FOCUS DELLA PROVA SCRITTA

1

Scrivere testi chiari, strutturati e articolati, valutando informazioni ed argomentazioni

2

Descrivere in modo chiaro e preciso avvenimenti reali e immaginari, realizzando un testo coeso che segnali le relazioni tra i concetti

3

Attenersi alle convenzioni del genere richiesto

4

Scrivere un saggio o una relazione (report) per sviluppare un argomento in modo sistematico, mettendo in evidenza i punti significative

5

Esprimere le proprie opinioni o idee

# LIVELLO DI PRODUZIONE SCRITTA L1

1

Scrivere testi lineari,  
precisi e coesi

2

Scrivere saggi brevi

3

Scrivere resoconti di  
esperienze descrivendo  
idee, sentimenti ed  
impressioni

4

Descrivere avvenimenti  
reali e immaginari

5

Scrivere brevi  
relazioni per informare

6

Argomentare/  
spiegare le ragioni  
delle azioni

# LIVELLO DI PRODUZIONE SCRITTA L3

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta : organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE

# DESCRITTORI

ESEMPIO : Descrittori produzione      MAX 5 punti

5 pianamente aderente alla traccia – target reader pienamente informato

0 contenuto non aderente alla traccia- target reader non informato

ITRI: INDIRIZZO  
AMMINISTRAZIONE,  
FINANZA E MARKETING

ARTICOLAZIONE:  
RELAZIONI  
INTERNAZIONALI E  
MARKETING



ECONOMIA AZIENDALE E  
GEOPOLITICA



LINGUA INGLESE

IT04:  
SETTORE ECONOMICO

INDIRIZZO:  
TURISMO

ESEMPI II PROVA MIUR



DISCIPLINE TURISTICHE E  
AZIENDALI



LINGUA INGLESE

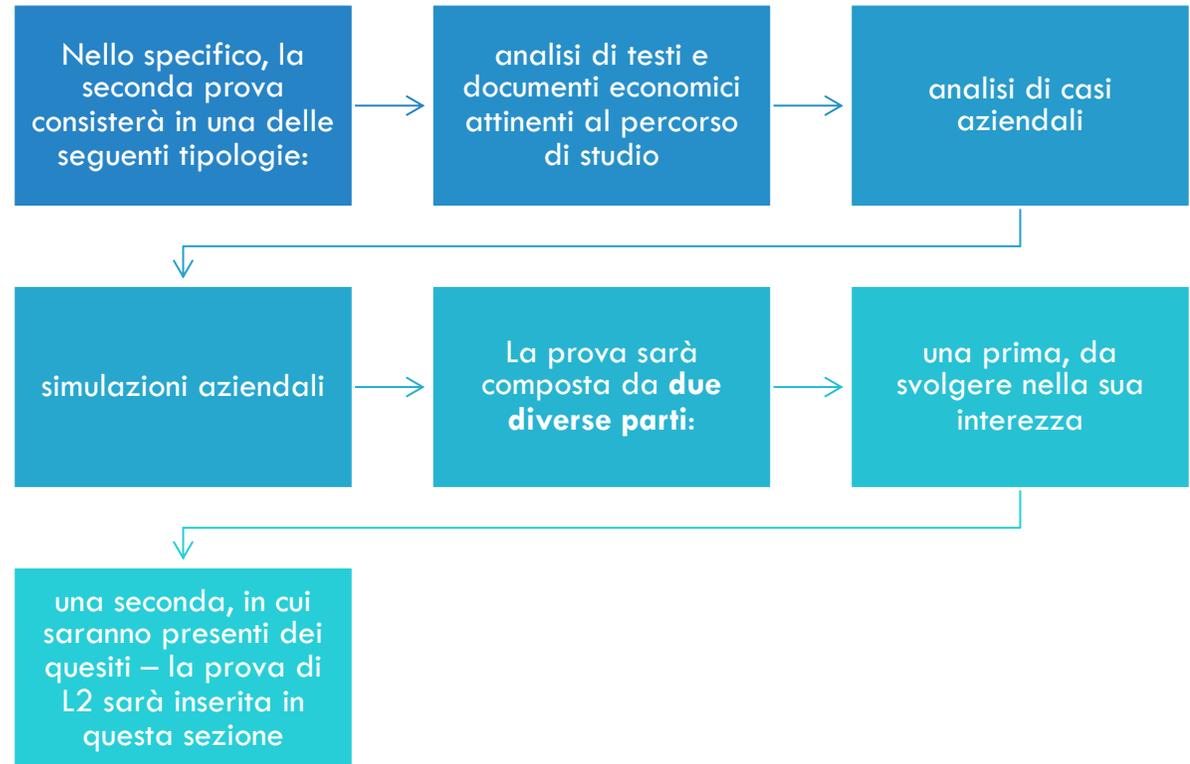
# ITRI- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

La struttura della prova prevede:

- una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere,
- una seconda parte, costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

Nel caso in cui la scelta ricada su una prova concernente più discipline, la traccia sarà predisposta, sia per la prima parte che per i quesiti, in modo da proporre temi, argomenti, situazioni problematiche che consentano, in modo integrato, di accertare le conoscenze, abilità e competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale (**PECUP**) dell'indirizzo e afferenti ai diversi ambiti disciplinari.

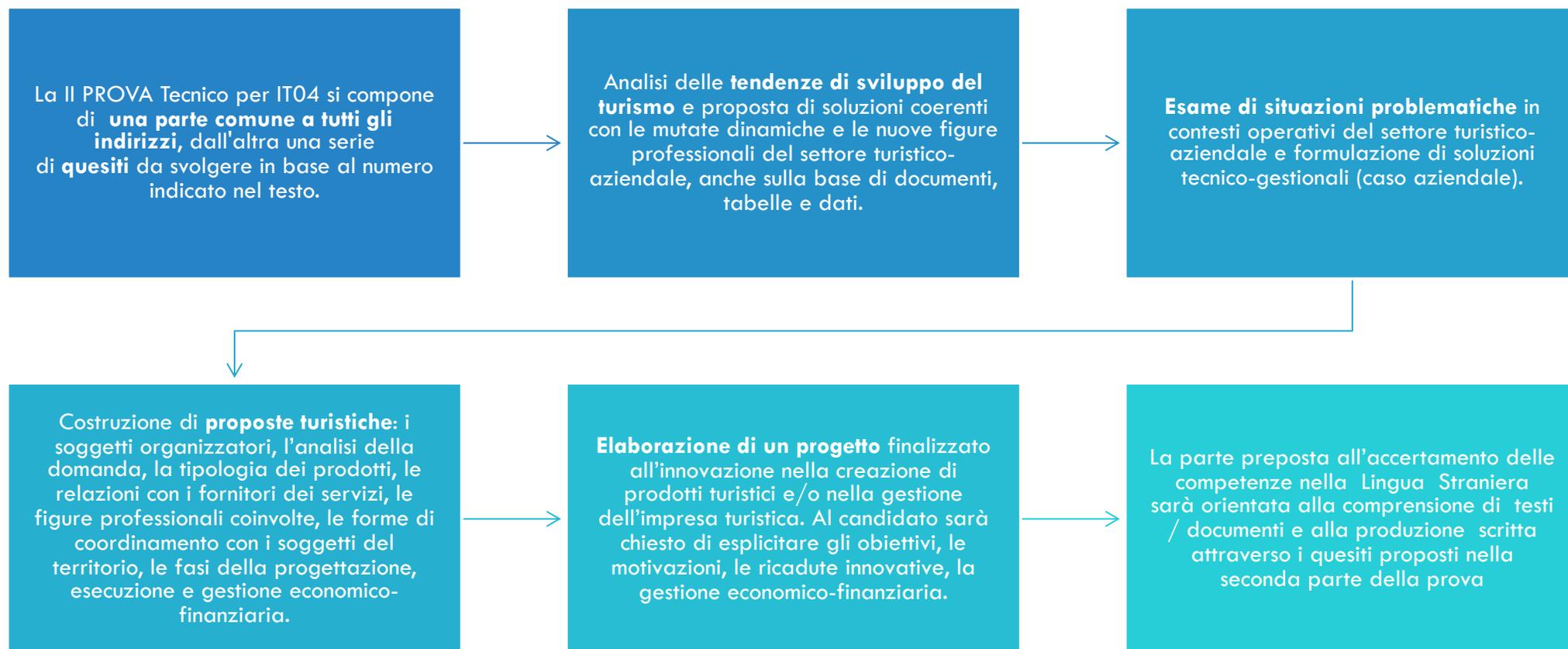
# ITRI- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

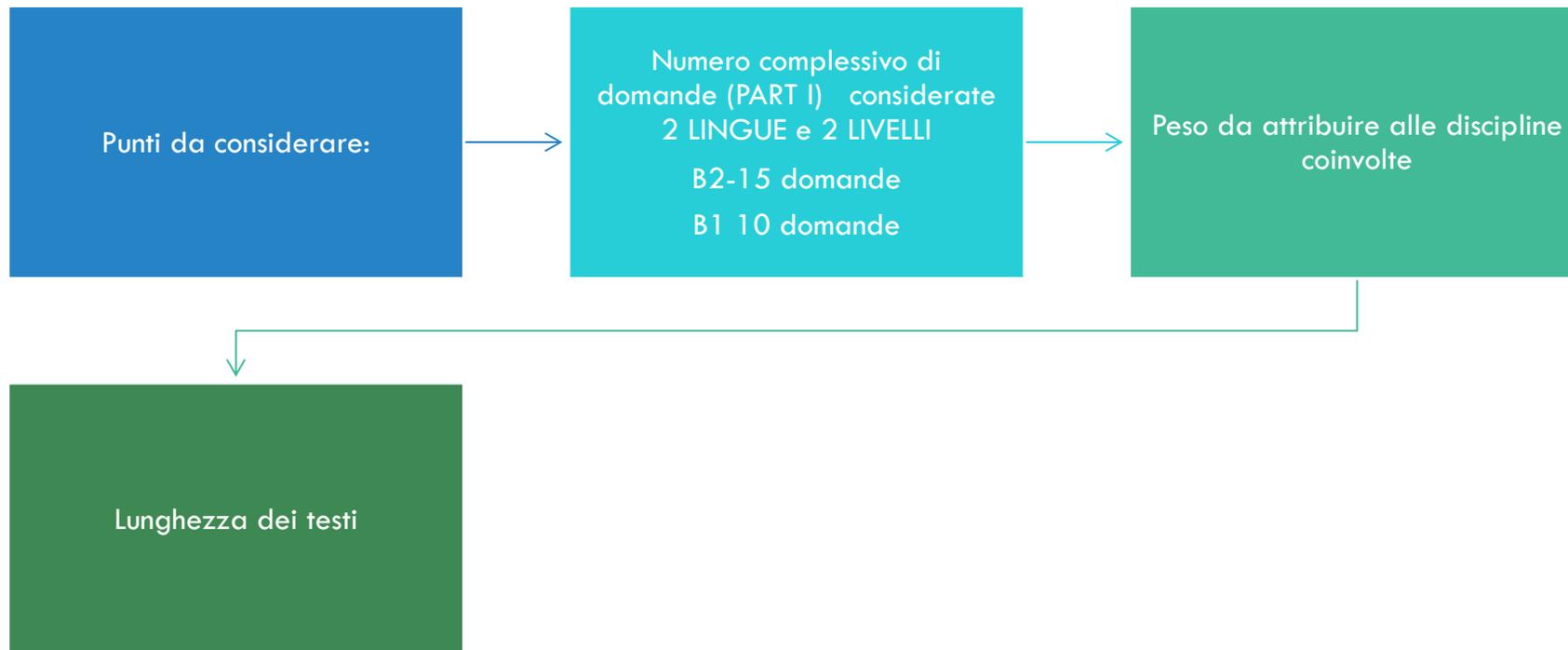


# SETTORE ECONOMICO — INDIRIZZO TURISMO

Discipline turistiche e aziendali - II prova

# STRUTTURA DELLA SECONDA PROVA - TURISTICO





# COSTRUZIONE COMPLESSIVA DELLA PROVA PLURIDISCIPLINARE L1 B2- L3 B1

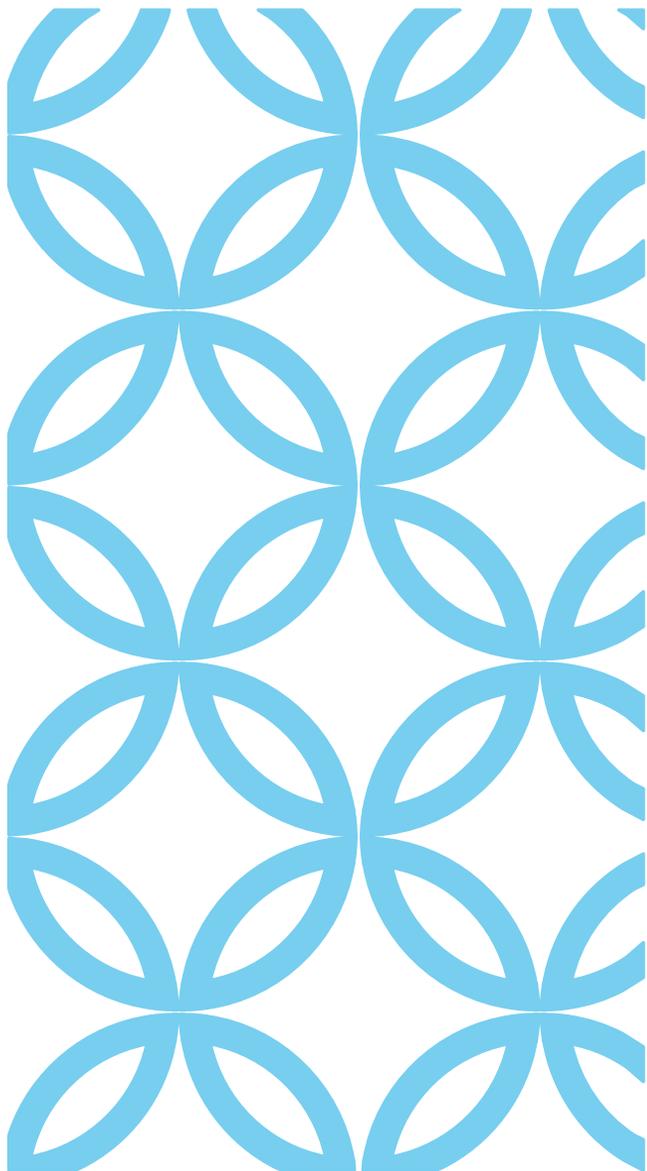
# POSSIBLE OUTCOME

Mediana x numero complessivo  
di domande

Numero uguale di domande  
nelle 2 Lingue ( 50% each-  
bear equal weight)

Differenziazione per livello e  
lunghezza del testo





SIMULAZIONI SECONDA PROVA :

28 FEBBRAIO 2019 – 2 APRILE 2019

---

**MEANINGFUL PAPERS**