

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

**ISTITUTI PROFESSIONALI
SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO**

CODICE IPAA

INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI

ARTICOLAZIONE: ARTIGIANATO

CURVATURA: CERAMICA

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della filiera artigianale di interesse e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sullo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

La prova può essere strutturata secondo una delle seguenti tipologie:

- a) analisi e problemi tecnici relativi alle materie prime, ai materiali e ai dispositivi del settore di riferimento;
- b) diagnosi nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza di macchine, impianti e attrezzature;
- c) organizzazione dei servizi tecnici nel rispetto delle normative sulla sicurezza personale e ambientale;
- d) individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto artigianale o industriale;
- e) individuazione di modalità e tecniche di commercializzazione dei prodotti o anche dei servizi.

La seconda parte della prova è predisposta dalla Commissione d'esame in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica e della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto.

La durata della prova può essere compresa tra sei e otto ore.

Fatta salva l'unicità della prova, la Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, si può riservare la possibilità di far svolgere la prova in due giorni.

DISCIPLINA CARATTERIZZANTE L'INDIRIZZO DI STUDIO

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO
Nuclei tematici fondamentali
<ul style="list-style-type: none">• Principali impasti ceramici (porcellana, terraglia, maiolica).• Progettazione di manufatti ceramici con l'ausilio di AutoCAD.• Realizzazione di modelli e stampi in gesso.• Realizzazione di manufatti in porcellana.• Sicurezza sui luoghi di lavoro con particolare riferimento alle industrie ceramiche.
Obiettivi della prova
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche salienti delle materie per la produzione di impasti ceramici.• Conoscere il comportamento in cottura dei principali impasti ceramici.• Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti progettuali, nel rispetto della normativa.• Gestire e scegliere le varie metodologie di rappresentazione grafica.• Gestire e applicare l'iter progettuale per la realizzazione di un prodotto della ceramica artistica tradizionale.• Utilizzare norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica ai fini della difesa e della conservazione delle caratteristiche formali, tecniche e produttive della ceramica artistica.• Realizzare la presentazione del progetto in aderenza alle norme UNI-ISO.• Sviluppare le fasi di lavoro relative ai procedimenti di formatura, foggatura e decorazione di oggetti in porcellana.• Sviluppare le fasi di lavoro relative ai procedimenti di formatura, foggatura e decorazione di oggetti in maiolica o terraglia.• Applicare le norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro nei processi produttivi.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	6
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	7
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3