CURRICOLO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE/LICEO MATEMATICO

Disciplina LINGUA INGLESE

Classe SECONDO BIENNIO – CLASSE 4^A

Scala globale del Common European Framework of Reference for Languages: - Il livello minimo iniziale richiesto è la padronanza del livello B1/B2 del Quadro di Riferimento Europeo, completo in tutte le competenze linguistiche (ascolto, lettura, scrittura, comunicazione orale).

<p>Competenze specifiche * - indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.</p> <p>(Estratto Quadro Comune di riferimento per le lingue – QCER P. 32)</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE (espresse con descrittori in continuità con il Primo Biennio)</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare e interpretare testi di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi (orali, scritti, multimediali)- Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale- Leggere la dimensione storico- letteraria ed artistico anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica- Saper individuare somiglianze e differenze tra la tradizione culturale italiana europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale- Comunicare con formati e oggetti multimediali <p style="text-align: center;">COMPETENZE IN LETTERATURA</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un testo drammatico Saper riconoscere le principali tecniche usate nel dramma (dialogo, monologo, soliloquio) Saper identificare e analizzare le caratteristiche principali della tragedia Saper riconoscere i tratti peculiari dell'eroe tragico Saper analizzare un testo teatrale rielaborandone i contenuti in modo personale Saper individuare collegamenti e relazioni tra le diverse epoche</p>	<p>Competenze PECUP</p> <p>1. Area metodologica</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. <p>3. Area linguistica e comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito alla fine del percorso quinquennale, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. <p>4. Area storico umanistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
---	---

<p>Saper approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo Saper analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull'argomento Saper riconoscere le convenzioni di un testo letterario Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base Saper identificare e interpretare le figure retoriche, i simboli, il metro e il ritmo di una poesia Saper decodificare un testo poetico Saper tracciare l'evoluzione del sonetto nel tempo</p>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
<p>Livello B1 - Obiettivi minimi L'allievo/a comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p> <p>Livello B2 L'allievo/a comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione. È in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>	<p>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabetizzazione 2. Multilinguismo 3. competenze numeriche, scientifiche e ingegneristiche 4. competenze digitali e tecnologiche di base 5. competenze interpersonali e la capacità di imparare nuove competenze 6. cittadinanza attiva 7. imprenditorialità 8. consapevolezza ed espressione culturali
	<p>Soft Skills</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomia – E' la capacità di svolgere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione Facendo ricorso alle proprie risorse. 2. Fiducia in sé stessi - È la consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri. 3. Flessibilità/Adattabilità - Sapersi adattare a contesti lavorativi mutevoli, essere aperti alle novità e disponibili a collaborare con persone con punti di vista anche diversi dal proprio. 4. Resistenza allo stress - Capacità di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, rimanendo focalizzati sulle priorità e

	<p>di non trasferire su altri le proprie eventuali tensioni.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Capacità di pianificare ed organizzare - Capacità di realizzare idee, identificando obiettivi e priorità e, tenendo conto del tempo a disposizione, pianificarne il processo, organizzandone le risorse.6. Precisione/Attenzione ai dettagli - È l'attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale.7. Apprendere in maniera continuativa - È la capacità di riconoscere le proprie lacune ed aree di miglioramento, attivandosi per acquisire e migliorare sempre più le proprie conoscenze e competenze.8. Conseguire obiettivi - È l'impegno, la capacità, la determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli.9. Gestire le informazioni - Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito.10. Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa - Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci.11. Capacità comunicativa - Capacità di trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente.12. Problem Solving - È un approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi.13. Team work - Disponibilità a lavorare e collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.14. Leadership - Saper condurre, motivare e trascinare gli altri verso mete e obiettivi ambiziosi, creando
--	--

consenso e fiducia.

15. Consapevolezza di sé - è la capacità di leggere dentro di sé, conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri bisogni e desideri, punti deboli e punti forti; è la condizione indispensabile per la gestione dello stress, la comunicazione efficace, le relazioni interpersonali positive e l'empatia.

16. Gestione delle emozioni - è la capacità di riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, essere consapevoli di come le emozioni influenzano il comportamento in modo da riuscire a gestirle in modo appropriato.

17. Gestione dello stress - è la capacità di governare le tensioni, saper conoscere e controllare le fonti di tensione sia tramite cambiamenti nell'ambiente o nello stile di vita, sia tramite la capacità di rilassarsi.

18. Senso critico - è la capacità di analizzare e valutare le situazioni, saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutandone vantaggi e svantaggi, al fine di arrivare a una decisione più consapevole, riconoscendo e valutando i diversi fattori che influenzano gli atteggiamenti e il comportamento, quali ad esempio le pressioni dei coetanei e l'influenza dei mass media.

19. Decision making è la capacità di prendere decisioni, saper decidere in modo consapevole e costruttivo nelle diverse situazioni e contesti di vita; saper elaborare in modo attivo il processo decisionale che può avere implicazioni positive sulla salute attraverso una valutazione delle diverse opzioni e delle conseguenze che esse implicano.

20. Creatività - è la capacità di affrontare in modo flessibile ogni genere di situazione al fine di saper trovare soluzioni e idee originali. Tale competenza contribuisce sia al decision making che al problem solving, permettendo di esplorare le

	<p>alternative possibili e le conseguenze delle diverse opzioni.</p> <p>21. Empatia - è la capacità di comprendere gli altri, immedesimandosi in loro anche in situazioni non familiari, accettandoli, comprendendoli e migliorando le relazioni sociali soprattutto nei confronti di diversità etniche e culturali.</p> <p>22. Relazioni interpersonali - è la capacità di interagire in maniera positiva e sapersi mettere in relazione costruttiva con gli altri con relazioni significative, ma anche di essere in grado di interrompere le relazioni in modo costruttivo.</p>
<p>Conoscenze* - indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche/</p> <p>Contenuti linguistici</p> <p>Grammatica Argomenti già svolti nelle classi precedenti che necessitano di un approfondimento a spirale Reported speech (revision and extension) Clauses with in case, provided, as long as Comparatives and superlatives (extension) + modifiers Suffixes and prefixes (WORD FORMATION) Prefer/would rather/had better (revision)</p>	<p>Abilità* - indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p>Abilità (Asse dei Linguaggi) Sa:</p> <p>Partecipare attivamente e una discussione in contesti più o meno formali, riportando fatti e opinioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione</p> <p>Fare ipotesi realistiche, probabili o improbabili</p> <p>Letteratura</p> <p>Nello specifico: ABILITA' RICETTIVE Ascolto Saper riconoscere e comprendere testi di varia tipologia attinenti al lessico e alle funzioni sviluppate</p> <p>Lettura Saper riconoscere e comprendere testi di varia</p>
	<p>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> q Disciplinare q Laboratoriale q Educazione civica q Educazione digitale q PCTO o area di progetto q UDA q Progettuale

<p>Expressing hypothetical meaning, wishes and regrets Infinitive of purpose (revision) As, how, like, such as More phrasal verbs Linking words</p> <p>Lessicale Questioni sociali e ambientali Culture del mondo Viaggi Tecnologia Ampliamento lessicale: approfondimento linguaggi specifici in ambito letterario.</p> <p>Funzioni comunicative: Partecipare attivamente e una discussione in contesti più o meno formali, riportando fatti e opinioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione (debate)</p> <p>Fare ipotesi realistiche, probabili o improbabili</p> <p>Elementi linguistico-culturali: aspetti relativi alla cultura, tradizioni e civiltà inglese.</p> <p>Letteratura:</p> <p>The Tudors Il teatro elisabettiano W. Shakespeare: life and works Il sonetto italiano e il sonetto Shakespeariano</p>	<p>tipologia attinenti al lessico e alle funzioni sviluppate</p> <p>ABILITA' PRODUTTIVE Scrittura Scrivere riassunti, saggi brevi di contenuto argomentativo (essays), lettere e/o email formali e informali (letter of complaint), reviews, articles, technical reports</p> <p>Interazione orale Produrre testi orali articolati e interagire in modo efficace e fluente su argomenti di attualità e problematiche sociali Argomentare (debate and public speaking)</p>	
---	--	--

<p>Il romanticismo_ William Blake Songs of Innocence and Songs of Experience (poesie scelte) W. Wordsworth S.T. Coleridge C. Dickens e opere</p>		
--	--	--