Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina : Disegno e Storia dell'Arte

PRIMO BIENNIO
Classe PRIMA - Disegno

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper utilizzare i procedimenti della geometria proiettiva nelle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi semplici o composizioni di solidi.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente

1-4-5-6-8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
Strumenti e tecniche di rappresentazione.
Norme grafiche.
Costruzione geometrica di figure piane.
Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi e gruppi di solidi.
Assonometria ortogonale isometrica.
Disegno a mano libera di elementi architettonici e decorativi.</td><td>Abilità:
Rappresentare le figure geometriche attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno.
Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione.
Individuare le principali tecniche grafiche nel disegno a mano libera e le modalità di impiego.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo : LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

PRIMO BIENNIO
Classe: PRIMA- Storia dell'Arte

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.
Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi,iconografia, iconologia, materiali e tecniche.
Distinguere l'aspetto formale e quello contenutistico di un'opera d'arte.
Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Utilizzare il WEB e le immagini digitali in modo critico e consapevole.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
Dalla Preistoria alle Civiltà dell'Egeo.
L'inizio della Civiltà Occidentale. La Grecia.
L'Arte in Grecia prima dell'età classica. L'età arcaica.
Il periodo classico.
Alessandro Magno e l'Ellenismo.
L'arte nella penisola italiana.
Gli Etruschi.
L'Arte dalle origini ai primi secoli dell'Impero Romano.
L'arte Tardoantica.</td><td>Abilità:
Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.
Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.
Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione.
Approfondire gli argomenti attraverso il supporto digitale.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ Educazione civica
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

PRIMO BIENNIO
Classe: SECONDA - Disegno

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper utilizzare i procedimenti della Geometria proiettiva nelle proiezioni ortogonali e assonometriche di figure piane e di solidi semplici o composizioni di solidi.
Padroneggiare il disegno come linguaggio e strumento di conoscenza.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi e composizioni di solidi.
Proiezioni assonometriche: gli elementi di riferimento, classificazione dei tipi, metodologie grafiche.
Assonometria di solidi geometrici semplici e di semplici composizioni.
Disegno a mano libera di elementi architettonici e decorativi.</td><td>Abilità:
Rappresentare le figure geometriche attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno.
Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione.
Individuare le principali tecniche grafiche nel disegno a mano libera e le modalità di impiego.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

PRIMO BIENNIO
Classe: SECONDA – Storia dell'Arte

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.
Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi,iconografia, iconologia, materiali e tecniche.
Distinguere l'aspetto formale e quello contenutistico di un'opera d'arte.
Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Utilizzare il WEB e le immagini digitali in modo critico e consapevole.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
L'Arte paleocristiana
L'Arte Barbarica e della Rinascenza
Arte Romanica
Arte Gotica</td><td>Abilità:
Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.
Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.
Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione.
Approfondire gli argomenti attraverso il supporto digitale.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ Educazione civica
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo : LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

SECONDO BIENNIO
Classe: TERZA - Disegno

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper utilizzare il linguaggio grafico/geometrico.
Saper utilizzare i procedimenti della Geometria proiettiva nelle proiezioni ortogonali, assonometriche di figure piane, solidi geometrici, composizioni di solidi e volumi architettonici.
Padroneggiare il disegno come linguaggio e strumento di conoscenza.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti
Proiezioni ortogonali e assonometriche di solidi geometrici, composizioni di solidi e volumi architettonici.
Applicazioni di disegno a mano libera in relazione ad esempi di Storia dell'Arte ed Architettura.</td><td>Abilità
Saper rappresentare le figure geometriche attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno.
Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione.
Individuare le principali tecniche grafiche nel disegno a mano libera e le modalità di impiego.
Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ PCTO o area di progetto
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo : LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

SECONDO BIENNIO
Classe:TERZA – Storia dell'Arte

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.
Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi,iconografia, iconologia, materiali e tecniche.
Distinguere l'aspetto formale e quello contenutistico di un'opera d'arte.
Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Utilizzare il WEB e le immagini digitali in modo critico e consapevole.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
La pittura Gotica
L'Arte Gotica in Italia fra Trecento e Quattrocento
Il tardogotico
Il Primo Rinascimento
Il Rinascimento Maturo</td><td>Abilità:
Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.
Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.
Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione.
Approfondire gli argomenti attraverso il supporto digitale.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ Educazione civica
❑ PCTO o area di progetto
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

SECONDO BIENNIO
Classe:QUARTA - Disegno

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici.
Saper utilizzare il linguaggio grafico/geometrico.
Saper utilizzare i procedimenti della Geometria proiettiva nelle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche di figure piane, solidi geometrici, composizioni di solidi e volumi architettonici.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
Proiezioni ortogonali , assonometriche e prospettiche di solidi geometrici, composizioni di solidi e volumi architettonici.
Applicazioni di disegno a mano libera in relazione ad esempi di Storia dell'Arte ed Architettura.</td><td>Abilità:
Saper rappresentare le figure geometriche attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno.
Riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione.
Individuare le principali tecniche grafiche nel disegno a mano libera e le modalità di impiego.
Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ PCTO o area di progetto
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

SECONDO BIENNIO
Classe: QUARTA – Storia dell'Arte

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.
Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi,iconografia, iconologia, materiali e tecniche.
Distinguere l'aspetto formale e quello contenutistico di un'opera d'arte.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione
Utilizzare il WEB e le immagini digitali in modo critico e consapevole.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
L'esperienza veneta.
Il Manierismo
Il Seicento: Monumentalità e fantasia
Il Settecento. Lo stile Rococò e il Vedutismo.</td><td>Abilità:
Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.
Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.
Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi.
Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione.
Approfondire gli argomenti attraverso il supporto digitaleed una comunicazione efficace del linguaggio visivo.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ Educazione civica
❑ PCTO o area di progetto
❑ UDA</td></tr>
</table>

.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Classe:QUINTA - Disegno

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici.
Saper utilizzare il linguaggio grafico/geometrico.
Avere padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2"></td><td>Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8</td></tr>
<tr><td>Soft Skills
Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti:
Consolidamento e sviluppo delle competenze grafiche, applicate al progetto architettonico, al design e alla conoscenza della realtà.
Elementi di progettazione.</td><td>Abilità:
Saper individuare e visualizzare graficamente le figure geometriche nella spazio attraverso un uso appropriato ed efficace degli strumenti del disegno.
Saper riconoscere ed applicare correttamente i metodi esecutivi della rappresentazione anche attraverso il disegno a mano libera.
Comprendere la relazione tra rappresentazione tridimensionale e bidimensionale.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ PCTO o area di progetto
❑ Progettuale</td></tr>
</table>

.

Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Classe: QUINTA – Storia dell'Arte

<table>
<tr><td colspan="2">Competenza specifica:
Saper inquadrare l'opera d'arte in un contesto cronologico, geografico e culturale.
Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici ovvero riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi,iconografia, iconologia, materiali e tecniche.
Distinguere l'aspetto formale e quello contenutistico di un'opera d'arte.
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
Comprendere l'evoluzione dell'arte nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Dedurre temi, concetti e stile dall'osservazione di un'opera.
Utilizzare il WEB e le immagini digitali in modo critico e consapevole.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</td><td>Competenze PECUP
1-2-3 (a)-4 (d,e,g,h)

Competenze Chiave europee per l'apprendimento permanente
1 – 4 – 5 – 6 - 8

Soft Skills

Tutte (in riferimento ai livelli della classe)</td></tr>
<tr><td>Conoscenze/Contenuti
Illuminismo e Neoclassicismo
Il Romanticismo
Il Realismo e la pittura di paesaggio
La nuova architettura del ferro in Europa
L'Impressionismo
Il Postimpressionismo
L'Arte in Europa tra Ottocento e Novecento
Il Novecento delle avanguardie storiche
Il Razionalismo in architettura e la nascita del Movimento moderno.
Elementi di architettura e arte dagli anni del dopoguerra al contemporaneo.</td><td>Abilità
Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.
Avere una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
Collocare le più rilevanti opere artistiche e architettoniche affrontate secondo le coordinate spazio-tempo.
Identificare i caratteri significativi per confrontare prodotti artistici di aree e periodi diversi.
Saper riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione
Operare confronti e cogliere l'evoluzione di fenomeni artistici.
Approfondire gli argomenti attraverso il supporto digitale ed una comunicazione efficace del linguaggio visivo.</td><td>Ambito di lavoro per lo sviluppo delle competenze:

❑ Disciplinare
❑Laboratoriale
❑ Educazione civica
❑ PCTO o area di progetto</td></tr>
</table>

.

CURRICOLO DISCIPLINARE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

COMPETENZE DI ASSE : PRIMO BIENNIO
SECONDO BIENNIO
QUINTO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI

a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
a) Utilizzare e produrre testi multimediali