

Dettaglio del percorso svolto:

La trascrizione completa dell'intervista agli studenti, esplicativa di tutte le attività del progetto "*The Millennials Meet the Middle Ages*", si trova nel file denominato **TMMM Interview.pdf** (https://drive.google.com/file/d/1OYjOeM_0KRMBGy42OpLxCZVaWMPzWRkw/view?usp=sharing) presente nella directory principale dei materiali consegnati. La lettura di tale documento è di ausilio alla comprensione del percorso svolto dagli studenti ed integra il video realizzato per il concorso.

La descrizione esaustiva del percorso trasversale realizzato e dei prodotti degli studenti è presente nei documenti qui di seguito indicati; gli stessi sono stati organizzati in tre principali cartelle, una per ogni area disciplinare interessata: lingua inglese, matematica/informatica, italiano e storia.

Il presente file può essere utilizzato come ipertesto per una più agevole fruizione dei materiali prodotti dagli studenti; ogni file citato è infatti seguito dal link alla cartella "cloud" condivisa con la commissione valutatrice. Ogni link è attivo in sola visualizzazione e permette l'accesso diretto ai contenuti prodotti.

LINGUA INGLESE

Prodotti digitali e/o multimediali degli studenti:

- Video dell'intervista agli studenti "**The Millennials Meet the middle ages 13-04.mp4**" (<https://drive.google.com/file/d/1QFRgHzeQWuJPxV0dmZW8BKtXsr4pFTXT/view?usp=sharing>) e trascrizione completa della stessa **TMMM Interview.pdf**
- Video delle **scene del copione** del progetto "*The Millennials Meet the Middle Ages*" registrate su piattaforma Teams:
 - **TMMM - Scene 1.mp4**
(<https://drive.google.com/file/d/1YHwFVsc9T8tHb0fP7FJGoJ6ZHHDk10YB/view?usp=sharing>)
 - **TMMM - Scene 2.mp4**
(<https://drive.google.com/file/d/1LhP8yFZeJEfeVbicJCb6ICJig11EVopZ/view?usp=sharing>)

- **TMMM - Scene 3.mp4**
(<https://drive.google.com/file/d/1HtSa9IevATDJ8FDJR2R5BhI5Ko4qkVAd/view?usp=sharing>)
 - **TMMM - Scene 4.mp4** (<https://drive.google.com/file/d/179IoCKZ0e37b4pSEk0Xhrym-H4k1QhBP/view?usp=sharing>)
 - **TMMM - Scene 5.mp4**
(<https://drive.google.com/file/d/1TG4woIBnJuiw9NN0a1F0hrSjIdQPSXg/view?usp=sharing>)
 - **TMMM - Scene 6.mp4**
(https://drive.google.com/file/d/1seEOYLHn95YclGs5mwE_ryNXboQqwjlX/view?usp=sharing)
 - **TMMM - Scene 7.mp4**
(https://drive.google.com/file/d/1seEOYLHn95YclGs5mwE_ryNXboQqwjlX/view?usp=sharing)
- Tabella comparativa tra il *Decameron* di Giovanni Boccaccio, *Le Canterbury Tales* di Geoffrey Chaucer e i *Malignani Talks* dei Millennials (vedere cartella: **TMMM - Comparison table Decameron-The Canterbury Tales-The Malignani Talks** - https://drive.google.com/drive/folders/1vF8MgDDSpZ5CJ8l_MrJhJxUU8aiJ1vkH?usp=sharing)
 - La peste nera: esordio e caratteristiche (vedere cartella: **TMMM - The Black Plague** - <https://drive.google.com/drive/folders/1TYmT4KOGI2Sd8eBshyRg2VqxRD5sNTTg?usp=sharing>)
 - I personaggi delle *Canterbury Tales*: nomi, ruolo nella società, caratteristiche fisiche e psicologiche (vedere cartella: **TMMM - The Canterbury Tales' characters** - <https://drive.google.com/drive/folders/1FY2QGNAybgYa1khF2CDuh-hJqhuVERkr?usp=sharing>);
 - L'architettura gotica nel Medioevo (vedere cartella: **TMMM - The Gothic style** - <https://drive.google.com/drive/folders/1Mcwa4uRprW-slaQE3LMDaQv7dD1hSTgV?usp=sharing>);
 - La condizione della donna nel Medioevo (vedere cartella: **TMMM - Women in the Middle Ages** - https://drive.google.com/drive/folders/1Uc50N_WLI2o8mRa6cFJdtFX1Q5HRfxcu?usp=sharing);
 - L'assassinio di Thomas Becket (vedere cartella: **TMMM - Thomas Becket's murder** - <https://drive.google.com/drive/folders/1S0udynLJ-6kpfAF-g-YHHmmwSyvMXYD?usp=sharing>);
 - Il Medioevo: aspetti storico sociali (vedere cartella: **TMMM - The Middle Ages** - https://drive.google.com/drive/folders/15zFt5ek0RIahabJYpRmQ-yS_11X3b9fN?usp=sharing);
 - Documenti per la valutazione degli alunni (vedere cartella: **TMMM - Assessment documents** - https://drive.google.com/drive/folders/1_ssOB-HYiGo9obFzvKxh3ouGzLcwjqJV?usp=sharing);



Fig. 1 e 2: Screenshot della registrazione delle scene del copione

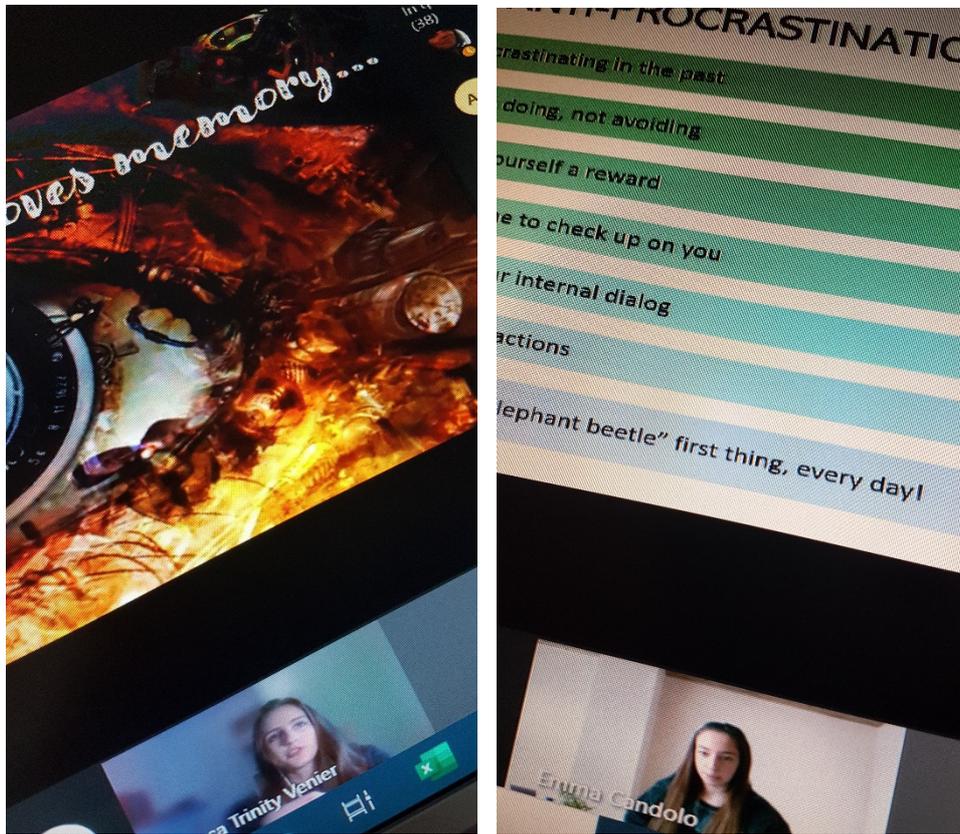


Fig. 3 e 4: Dal podcast del 25 febbraio 2021: i racconti dei Millennials



Fig. 5: Prova generale della registrazione delle scene del copione

MATEMATICA, INFORMATICA E CONTRIBUTI DI STORIA DELL'ARTE

Prodotti digitali e/o multimediali degli studenti:

- Confronto tra le cattedrali di Chartres e di Westminster, **fitting delle immagini** di alcuni elementi caratteristici dell'architettura gotica con il software di geometria dinamica GeoGebra
 - **file 15** - <https://drive.google.com/file/d/1mhEOuwPW-AQKb25YNS00jkYRY5c3H8vH/view?usp=sharing>, -
 - **file 16** - da scaricare ed aprire con il sw Geogebra https://drive.google.com/file/d/1r5SuO5jKt0Npme5YT9_OkRdpKxgMZjCc/view?usp=sharing
 - **file 17** - da scaricare ed aprire con il sw Geogebra <https://drive.google.com/file/d/1IRtvp0plO4asqTjBIkyNbZJAVseFvIt4/view?usp=sharing>)
- **Applicazione delle coniche** alla ricostruzione delle vetrate del claristorio della navata centrale della cattedrale di Chartres con l'ausilio del software di geometria dinamica GeoGebra (**file 11** - <https://drive.google.com/file/d/1hEIO6JhnarWx9iquH0NBXAs7O9DgbM-g/view?usp=sharing>)
- **Video tutorial** esplicativo della ricostruzione delle vetrate del claristorio della navata centrale della cattedrale di Chartres - focus su un problema di tangenza multipla tra circonferenze (**file 12** - https://drive.google.com/file/d/1C4XNaQQUocrn-140Cpwmf4nARQMtCe_/view?usp=sharing)
- **Analisi** dei rosoni da un punto di vista matematico e **ricostruzione dei rosoni** delle cattedrali di Chartres e di Westminster a partire dal gruppo di simmetrie – animazione con GeoGebra (**file 6** - <https://drive.google.com/file/d/1ALTp5OQwikcewXrq4T6RZyaAoBM07sRv/view?usp=sharing>)
- **Video tutorial** sull'utilizzo di GeoGebra nella ricostruzione di un rosone a partire dal suo elemento base. (**file 7** - https://drive.google.com/file/d/10tvoNyhK0PFc7j3mL_U45Q0vNm2UcgIJ/view?usp=sharing)
- File **GeoGebra** relativo alla ricostruzione del rosone della facciata di Westminster (**file 9** - https://drive.google.com/file/d/1k9EUh30d_RQiVpwkTw_ss0YflZXjEhR4/view?usp=sharing da scaricare ed aprire con il sw Geogebra)
- Guida alla **risoluzione** del quesito n. 12 “The Merchant’s puzzle” proposto nell’opera “Canterbury puzzles” di H. Dudeney applicando la **teoria dei numeri** e implementazione della soluzione mediante un **algoritmo** sviluppato in C++ (**file 3** - <https://drive.google.com/file/d/166SlbfVqkWw1RLhsZnKocoMfA749QKar/view?usp=sharing>)
- **Video tutorial** esplicativo della risoluzione del quesito n. 12 (**file 4** - <https://drive.google.com/file/d/18gsk4Ri6J2OW-lXpy7IhNyX9YEv-xNHu/view?usp=sharing>)
- **Codice in C++** risolutivo del quesito n. 12 (**file 5** - <https://drive.google.com/file/d/1wmewQstJwGj7S3nVAHYwIxSula6kMbAD/view?usp=sharing> da scaricare ed aprire con un Sw dedicato)
- **Percorso storico** sull'applicazione delle coniche nello studio degli **archi** ed Implementazione con il software di geometria dinamica GeoGebra (**file 2** - <https://drive.google.com/file/d/1rpDly7oHHkDjAgjpdH2pUnSm3oGX-XAJ/view?usp=sharing>)

- **Presentazione multimediale** sull'evoluzione delle tipologie di arco in architettura e connessione con le coniche (**file 1 - https://drive.google.com/file/d/1qtJ0Cty7_KzqX46mA6IUxM19IGI8YgcE/view?usp=sharing**).

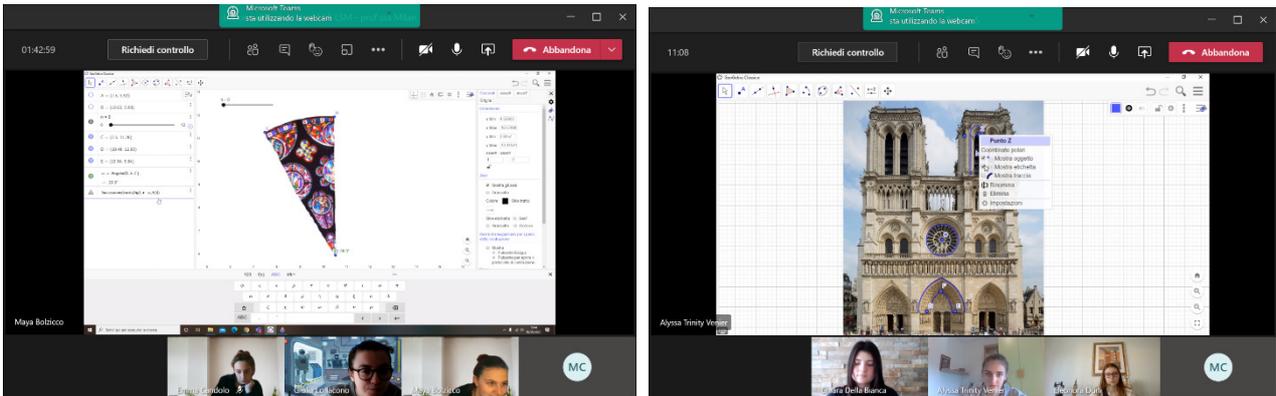


Fig. 6 e 7: Screenshot delle animazioni GeoGebra di ricostruzione dei rosoni delle cattedrali e “fitting” delle coniche



Fig. 8 e 9: I ragazzi in azione: soluzione collaborativa di un problema legato alle vetrate del claristorio della navata centrale della cattedrale Chartres



Fig. 10 e 11: I ragazzi in azione: scrittura di un programma in C++ per la risoluzione dell'indovinello del mercante

```

5-Algorithmo_Cpp.cpp
#include <iostream>
#include <cmath>
using namespace std;
int main()
{
    setlocale(LC_ALL, "italian");
    unsigned long int d, temp; // numero di divisori
    unsigned long int n=1;
    unsigned long int cont=0, i=1, e=0; //contatori
    cout<<"THE MERCHANT'S PUZZLE GENERALIZZATO\n\n\n";
    cout<<"Inserisci il numero di divisori: "; cin>>d;
    unsigned long int t[d]={0};

    bool uguale=true; //d è potenza di un numero primo?
    bool diversi=true; //d è prodotto di numero primi con
    temp=d;
    system("pause");cout<<"\n";
    //scomposizione del numero di divisori
    while (temp!=1)
    {
        i++;
        while(temp % i==0)
        {
            cout<<"\n"<<temp<<" | "<<i;
            temp=temp/i;
            t[cont]=i;
        }
    }
}

```

Fig. 12: Parte del testo del programma in C++ per la risoluzione dell'indovinello del mercante

ITALIANO, STORIA E CONTRIBUTI DI FILOSOFIA

- Descrizione metodologica del percorso per introdurre il contesto storico-politico-economico del Medio Evo (**Percorso storia.pdf** - https://drive.google.com/file/d/1Jrj5t2wWgmjZARGH3puu-M4M8EMwun_Z/view?usp=sharing);
- Descrizione del percorso di storia sulla crisi culturale-economica-sociale del Trecento (**Percorso storia crisi del Trecento.pdf** - <https://drive.google.com/file/d/1twiEOBwl6m8g42ehs2LItIVudozu7okD/view?usp=sharing>);
- Descrizione metodologica del percorso di lavoro sul Boccaccio (**Indicazioni di lavoro sul Decameron.pdf** - <https://drive.google.com/file/d/1twiEOBwl6m8g42ehs2LItIVudozu7okD/view?usp=sharing>);
- Descrizione percorso filosofia (**Percorso di filosofia sull'amore e sull'amicizia.doc** - <https://drive.google.com/file/d/1twiEOBwl6m8g42ehs2LItIVudozu7okD/view?usp=sharing>).

Prodotti multimediali degli studenti:

- Presentazione del fenomeno del capro-espatorio come risposta alla peste del Trecento (**CaproEspatorio-Antigiudaismo_DellaBianca_Durli_Petrella_Venier.pptx** - <https://drive.google.com/file/d/1twiEOBwl6m8g42ehs2LItIVudozu7okD/view?usp=sharing>);
- Presentazione della peste del Trecento e confronto con la pandemia del nostro tempo (**La peste nera-Burelli_Cleva_Iuri_Padoan_Taboga.pptx** - <https://drive.google.com/file/d/1sMds2leCyBjKaUZ9czgShiYoYzKg3AVN/view?usp=sharing>);
- Presentazione della crisi economica del Trecento (**economiapeste.pdf**);
- Presentazione del fenomeno delle Danze Macabre come risposta alla peste del Trecento (**Danze Macabre.pptx** - <https://drive.google.com/file/d/1Hbg3RnE78JAHcK3BQvLKRXmvom81vD76/view?usp=sharing>);
- Presentazione del fenomeno della caccia alle streghe come risposta alla peste del Trecento (**La caccia alle Streghe.pptx** - <https://drive.google.com/file/d/1Hbg3RnE78JAHcK3BQvLKRXmvom81vD76/view?usp=sharing>);
- Interviste ai personaggi del Decameron (**Intervista personaggi Decameron.mp4** - https://drive.google.com/file/d/1wCl4wZa_0DhebS0P7MqKIh0MinL-M_MI/view?usp=sharing);
- Presentazione dei personaggi curata dagli studenti:
 - Andreuccio da Perugia (**Andreuccio_da_Perugia-Cleva_Moscattini.pptx** - <https://drive.google.com/file/d/1M0-gAP8vKIUEfKv6eR4c1Agdx9J-hsEf/view?usp=sharing>),
 - Federigo degli Alberighi (**DellaBianca_Riili_FederigoDegliAlberighi.docx** - <https://drive.google.com/file/d/15nZ51hDXMhzhfHwiaUBxXapdf4uqRczbT/view?usp=sharing>),
 - Ser Ciappelletto (**BurelliIuriNovellaCiappelletto.docx** - https://drive.google.com/file/d/1AT-VGafGRzN0IaTL7znS_6MtvsnwHkdz/view?usp=sharing),
 - Griselda (**Novella_di_Griselda.docx** - <https://drive.google.com/file/d/14OaNePGSTLYeULEfLJU4K6uxNPMEOroI/view?usp=sharing>).



Fig. 13 e 14: Durante le lezioni di Italiano e storia



Fig. 15: LA FINE DEL PERCORSO!