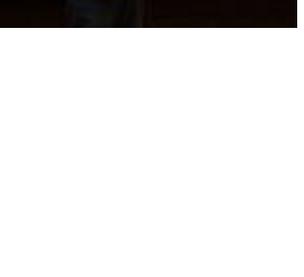


INCONTRO FINALE
18 aprile 2024
AUDITORIUM ZANON Udine

PROGRAMMA

- 19.00 Accoglienza dei partecipanti
- 19.15 **Introduzione** alla manifestazione con il Presidente della Società di Scienze del Farmaco d'Algebra
- 19.30 **Introduzione d'apertura** della manifestazione
- 19.45 **1° e 2° round del questionario** (presentazione del 1° round di domande, discussione, e 2° round di domande)
- 19.55 **Esperienze della pubblica amministrazione** in merito alla sostenibilità (Dr. Chiara Cusi)
- 20.00 **Intervento**
- 20.15 **La cura dell'igiene, l'importanza del microbiota** (Dr. Chiara Cusi)
- 20.30 **Esposizione finale del 2° round** (presentazione del 2° round di domande, discussione, e 3° round di domande)





Anno scolastico:
2023-2024

LEADERSHIP AL FUTURO

INCONTRO FINALE 18 aprile 2024, AUDITORIUM ZANON Udine

PROGRAMMA

9.00	Accoglienza dei partecipanti
9.30	Introduzione e intermezzi musicali <i>Ass.ne "Parcè no?"</i> Saluto delle Autorità e dei Partner di progetto
9.50	Valutazione di progetto <i>Rosalba Perini e Angela Arboritanza</i>
10.15	I risultati del questionario Analisi e commento dei dati emersi dall'indagine <i>Chiara Cristini, Eva Pantanali e studentesse</i>
11.00	L'opportunità delle politiche di conciliazione è un tema dibattibile? <i>Studentesse con la consulenza di Paola D'Agostini</i>
11.30	Intervallo
11.45	La carta delle Ragazze. Presentazione del documento pubblico. <i>Cristina De Zorzi, studentesse e rappresentanti del Collegio UWC Adriatic di Duino</i>
12.30	Esecuzione musicale del duo "Parcè no?" e Performance di danza cura delle studentesse del Liceo Coreutico, annesso all'Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine, coordinate dalla prof.ssa Federica Maddalena Cucinotta Girotondo delle bandiere
13.00	Chiusura dell'incontro

Intermezzi musicali

UN OMAGGIO ALLE DONNE COMPOSITRICI:

Musica di apertura: selezione dalla sua Suite 'Summer dreams' per pianoforte a 4 mani di AMY BEACH

Amy Beach, compositrice, pianista, didatta, è stata la prima donna degli Stati Uniti ad avere una carriera di successo. La sua infanzia è stata caratterizzata dal frequente scontro tra il prodigioso talento musicale ed i ruoli di genere prescritti. Rimasta vedova a giovane età, ha soddisfatto il desiderio di insegnare ed è diventata una sostenitrice dell'educazione musicale. È stata la prima presidente della Society of American Women Composers e leader dei Boston Six, un gruppo di compositori con l'obiettivo di apportare uno stile prettamente americano. La sua musica è caratterizzata da un lirismo intenso, una ricca armonia ed un fine senso della prosodia.

I dettagli della sua vita hanno somiglianze con quelli di altre compositrici. Come Cecile Chaminade, Amy è stata frenata dal seguire una regolare ed accademica educazione musicale. Come Fanny Mendelssohn, ha sperimentato la disapprovazione dei genitori a una carriera nella musica e la pressione a soddisfare le aspettative per una vita devota al matrimonio ed alla maternità. Come Clara Schumann, la sua carriera ha comportato un "secondo atto" e un rilancio della performance professionale dopo che la morte del marito l'ha lasciata vedova a giovane età, un marito che comunque era stato orgoglioso del talento musicale della moglie e ha incoraggiato i suoi sforzi creativi e, usando in ogni modo l'influenza della sua posizione sociale per promuoverla nella carriera di compositrice. Vi proponiamo una selezione dalla sua Suite 'Summer dreams' per pianoforte a 4 mani.

INTERVENTO TEMA MATERNITÀ

'Su Pizzineddu' - NINNA NANNA POPOLARE SARDA

Un omaggio a tutte le mamme, mamme di pancia e mamme di cuore. In realtà è un canto natalizio ma ... una ninna nanna viene cantata ogni giorno dell'anno e rappresenta uno dei momenti più dolci della quotidianità di una donna. Trattandosi di un canto popolare, non conosciamo il nome del compositore, e non sarebbe così strano si trattasse proprio di una mamma.

INTERVENTO TEMA RESILIENZA 'Bucaneve' - di Alessio de Franzoni

Il bucanave, è una pianta perenne e bulbosa che fiorisce quando ancora la neve ammantava la terra. Il suo nome deriva dal greco e significa Fiore di latte, ma viene chiamato Stella del mattino perché è uno dei primi fiori che sbocciano ad inizio anno.

Il bucanave ha assunto nei secoli vari significati: quello più diffuso è però legato ad un messaggio di speranza poiché il fiore del bucanave, apparentemente fragile e delicato, è l'unico ad affrontare le temperature fredde dell'inverno e a dischiudersi impavido in morbidi e candidi fiori. Esiste un racconto tedesco molto affascinante che narra come Dio, dopo aver creato la Terra, chiese alla neve di scendere sui fiori per colorarsi un po', ma tutti questi rifiutarono, tranne il bucanave. Da allora, per ricompensare questo umile fiore, la neve lo lascia fiorire ogni anno prima che inizi lo spettacolo primaverile.

Bucaneve è un brano per clarinetto e pianoforte composto da Alessio de Franzoni in omaggio alla forza delle donne.

INTERVENTO TEMA RESILIENZA

'Esta es mi casa?' - brano composto Alessio de Franzoni, tratto dalla omonima Suite per 2 fisarmoniche

Figlia, mamma, lavoratrice, imprenditrice, amica, artista ... tutto questo è una donna, e ciò si può riassumere nel concetto di essere 'Casa'. Ovunque ci troviamo, anche in situazioni di difficoltà estreme, in cui non sappiamo più dove è fisicamente la nostra casa, dobbiamo trovarla in noi stessi.

Musica di chiusura, un OMAGGIO ALLA DANZA: FURLANA dall'Opera 'La Gioconda' di Amilcare Ponchielli



LEADERSHIP AL FUTURO

INCONTRO FINALE

18 aprile 2024

AUDITORIUM ZANON Udine

PROGRAMMA

9.00 Accoglienza dei partecipanti

9.30 Introduzione e intermezzi musicali Ass.ne "Parcè no?"

Saluto delle Autorità e del Partner di progetto

9.50 Valutazione di progetto

Rosalba Perini e Angelo Arboritana

10.15 I risultati del questionario

Analisi e commento dei dati emersi dall'indagine
Chiara Cristini, Eva Pantanali e studentesse

11.00 L'opportunità delle politiche di conciliazione è un tema dibattibile?

Studentesse con la consulenza di Paola D'Agostini

11.30 Intervallo

11.45 La carta delle Ragazze. Presentazione del documento pubblico.

Cristina De Zorzi, studentesse e rappresentanti
del Collegio UWC Adriatic di Duino

12.30 Esecuzione musicale del duo "Parcè no?" e Performance di danza

cura delle studentesse del Liceo Coreutico,
ammesso all'Educatanda Statale "Collegio Uccellis" di Udine,
coordinate dalla prof.ssa Federica Maddalena Cucinotta
Girotondo delle bandiere

13.00 Chiusura dell'incontro



CON IL SOSTEGNO DI

















SCOMMETTIAMO SULLE LEADER DI DOMANI

- attive
- protagoniste del proprio destino
- consapevoli, controllo delle proprie azioni
- strumenti per scegliere
- poter decidere per se stesse
- vivere la vita che si sceglie
- agire positivamente nella comunità



30 STUDENTESSE
LE PROTAGONISTE

© Pirelli 2018-2019

14



PROGETTO "LEADERSHIP AL FUTURO"
ANNO 2018/2019



CARTA DELLE STUDENTESSE





Allegati Articolo:

Allegato **Dimensione**

 <u>Locandina</u>	2.26 MB
--	---------

Indicizzazione Robots:

SI

Sedi:

- [Sede Centrale](#)

Scadenza:

2024-04-19 00:00:00

Area:

- [Educazione Civica](#)

Contenuto in:

- [Parità di Genere](#)
- [News](#)
- [Comunicazioni Studenti](#)
- [Comunicazioni Genitori](#)
- [Comunicazioni Docenti](#)

Inviato da admin il Ven, 19/04/2024 - 14:56

Source URL (modified on 19/04/2024 - 15:25): <https://web.malignani.ud.it/comunicazioni/news/evento-conclusivo-leadership-al-futuro>