



Un mondo nel segno
primario
L'immagine distinta del mio corpo
dall'antico
Il mio nome è pioggetta
colore evanescente
sulfureo evanescente
La signora d'acqua
si congeda nel bruciato d'acqua
e si scioglie nel suo corpo della guerra
Le signora d'acqua del mio
corno felicità che mai mi appartiene

Quando la vita
è finita
di non essere all'oblio
della perfezione che cerca
Ma il tempo di morire l'acqua
che questo è il mio corpo
E se, al punto zero, fuori da un'ipotesi?

Non allungare la durata della mia fragilità
sperando di essere al punto
Sono al zero
e sono conosciuta
per il mio corpo e la mia
La vita è un'ipotesi
La vita è un'ipotesi

Anno scolastico:
2022-2023

Il 7 giugno la classe **2^a CMB C** è stata proclamata vincitrice presso l'I.S.I.S. "Il Tagliamento" di Spilimbergo del **primo premio** (buono acquisto di 150 euro per libri e materiali audiovisivi) nella categoria **"Poesia di classe"** al **concorso letterario "Germogli poetici"**, con il componimento *Kintsugi*.

La poesia sottolinea che, come nell'antica arte giapponese del *Kintsugi* i cocci vengono riparati con l'oro e riacquistano valore e unicità, così, grazie alla luce preziosa che ognuno ha dentro di sé, si possono affrontare le proprie fragilità, "sanare le crepe" e splendere.

Per tutti è stata una conclusione d'anno scolastico davvero soddisfacente!

Prof.ssa Elisa Comuzzi





*Kintsugi**

*Piove.
Fuggo dalla rabbia del cielo:
il rancore delle nuvole è anche mio.
Corro lontano,
dal temporale e da ciò che sono,
inciampando nei passi e nei pensieri.*

*Le vetrine dei negozi
piangono
l'immagine distorta del mio corpo.
Sull'asfalto
il mio viso è pozzanghera
oleosa iridata
odiosa tritata.
Lo sguardo d'acqua
si confonde nei lineamenti liquidi
e si infrange nel ticchettio delle gocce.
Le magnolie fiorite del viale
sono bellezza che mai mi apparterrà.*

*Guardo in alto.
L'anima sa
di non essere all'altezza
della perfezione che cerca.
Ma è tempo di trovare l'uscita
da questo dedalo di specchi rotti.
E se, al posto loro, fossi io a riflettere?*

*Non affronterò la tempesta delle mie fragilità
aspettando il sereno al riparo.
Sarò ali forti
e cuore coraggioso,
per illuminare ombre e oscurità.*

*L'oro riempie ogni crepa.
La luce è dentro me.*

**Kintsugi: letteralmente "riparare con l'oro", è un'antica tecnica di restauro ideata da ceramisti giapponesi per riparare le tazze per la cerimonia del tè. Le linee di rottura, unite con lacca urushi, sono lasciate visibili, evidenziate con polvere d'oro. La pratica nasce dall'idea che dall'imperfezione e da una ferita possa nascere una forma ancora maggiore di perfezione estetica ed interiore.*

Indicizzazione Robots:

SI

Sedi:

- [Sede Centrale](#)
- [Sede Associata S.Giovanni al Natisone](#)

Scadenza:

2023-06-07 00:00:00

Contenuto in:

- [News](#)

Inviato da Favaro Antonella il Mer, 07/06/2023 - 20:58

Source URL (modified on 07/06/2023 - 20:58): <https://web.malignani.ud.it/comunicazioni/news/la-2-cmb-c-vince-il-primo-premio-di-poesia>