

**Anno scolastico:**  
2021-2022

**Chi controlla il passato controlla il presente. Chi controlla il presente controlla il futuro.** Questi gli slogan di apertura e chiusura della illuminante e inquietante conferenza su cinema e distopia intitolata “Bagliori di un presente distopico”. L’8 aprile 22 ben 8 quinte dell’ISIS Malignani si sono recate al cinema Visionario di Udine per ascoltare rapiti lo sceneggiatore **Dott. Fabrizio Bozzetti**, appassionato esperto di cinema e colto letterato.

**Il cinema è una arte che crea mondi:** società future in cui il potere dell'autorità (politica, tecnologica etc) pretende di controllare ogni aspetto della vita umana (come in 1984) e contesti sociali totalmente degradati causa catastrofi globali e incuria dell'uomo (come in The Road). Ingredienti ricorrenti nelle distopie cinematografiche: **governi totalitaristi o scenari apocalittici, propaganda** attraverso slogan e simboli (anche nazisti), **monopolio dei mass media, riduzione drastica della privacy, omologazione** dei cittadini, come hanno mostrato alcuni estratti da **Metropolis** e dal primo adattamento di 1984, realizzato nel 1956 e intitolato nell'edizione italiana **Nel 2000 non sorge il sole**.

**Cosa ci insegnano queste distopie?** Innanzitutto che la cultura è un'arma di difesa e che studiare storia è necessario. In 1984 la manipolazione del passato, attraverso la riscrittura degli articoli del Times, e la distruzione della lingua con l'invenzione di Newspeak sono due esempi di negazione della cultura e della storia. Anche in Brave New World la popolazione ignora il passato tramandato come barbarie e assorbe cultura attraverso la ripetizione ipnopedica di slogan. Il condizionamento viene considerato una pratica normale! I libri in Fahrenheit 451 vengono bruciati e questa dieta mentale ipocalorica rischia di produrre Idiocracy – una visione distopica dal graffiante e acido umorismo.

Perché il genere distopico è così popolare oggi? Forse perché si avverte il disagio di vivere in una società sbagliata (dove i privilegi degli oligarchi sono insopportabili, dove la violenza delle guerre e dei crimini e la sofferenza di chi li subisce è altrettanto insopportabile) e si vuole immaginare una realtà alternativa come in **Matrix, Hunger Games, Blade Runner**. Il paradosso è che la nostra realtà quotidiana supera la fantasia cinematografica: i visionari **Brazil, District 9** ed **Elysium** rappresentano la drammatica esclusione del diverso e le tragedie dell'immigrazione nel Mediterraneo. **Il Grande Fratello** da spia nemica in 1984 a amato ospite della nostra privacy: felici e incoscienti ci lasciamo rubare la nostra intimità!

**Voi giovani, cercatori di futuro**, lasciatevi ispirare dai migliori romanzieri e cineasti del '900 per capire il complesso presente e immaginare il prossimo futuro. Perché nutrirsi di buone letture e buoni film? Perché la Letteratura e il Cinema di qualità anticipano le future tendenze della società in cui viviamo: **saper analizzare i correnti sistemi politici, economici e sociali per essere consapevoli protagonisti delle nostre vite. Occuparsi e preoccuparsi del futuro non basta: bisogna abitare il futuro, anticipare i tempi, usare la propria immaginazione e creatività per agire.** Occupare il futuro, cambiare il mondo e non lasciarsi governare dagli algoritmi di Google, Facebook, Instagram etc.

**Un sentito grazie alla prof.ssa Alessandra Calisesi**, referente attività cinematografiche, per aver proposto la conferenza nella sua sede ideale, il cinema Visionario. Merita avvicinarsi ai Bagliori di un Presente Distopico, merita farlo nel miglior contesto: la nuova e confortevole Sala Astra del Cinema Visionario. **Fortemente raccomandato a tutte le Quinte Malignani del prossimo anno.**



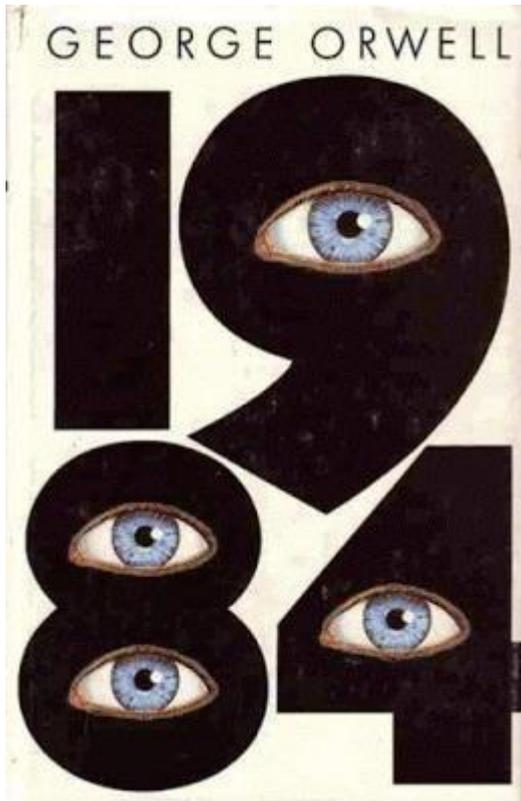
## Bagliori di un presente distopico: una conferenza su cinema e distopia

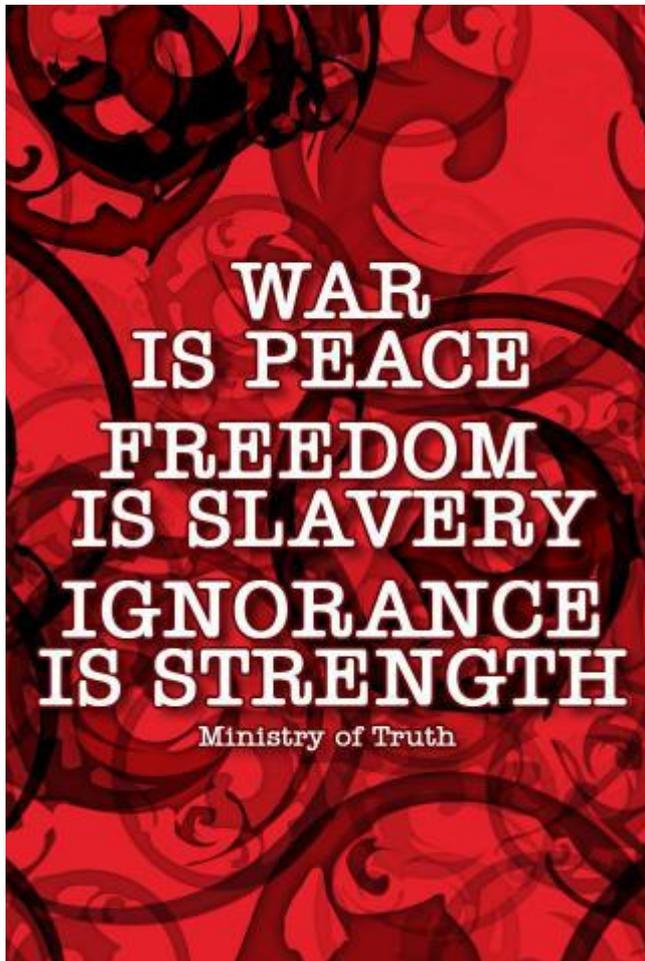
con Fabrizio Bozzetti

Venerdì 8 aprile 2022

Quiete dell'Isis Malignani al Cinema Visionario, Udine

Musica d'entrata: colonna sonora di «Blade Runner», Vangelis, 1982





**Allegati Articolo:**

**Allegato**

**Dimensione**

 [2021-2022-commenti-studenti-distopia-e-cinema-2022.pdf](#)

94.07 KB

**Indicizzazione Robots:**

SI

**Sedi:**

- [Sede Centrale](#)
- [Sede Associata S.Giovanni al Natisone](#)

**Contenuto in:**

- [News](#)

Inviato da Favaro Antonella il Mer, 27/04/2022 - 09:57

---

**Source URL (modified on 27/04/2022 - 21:12):** <https://web.malignani.ud.it/comunicazioni/news/bagliori-di-un-presente-distopico-al-visionario>