

MITA

Scuola Internazionale in Tatuaggio Artistico

stampa: tipografiatomadini.it www.interfaced.it

Giapponese

Gli irezumi, gli horimono e i gaman portano con sé una lunga storia, fatta di tradizione, di evoluzione culturale, di simbolismo e spiritualità. Dai dragoni ai fiori, dalle divinità, alle maschere i tattoo giapponesi hanno disegni unici, spesso molto grandi che si rifanno alle decorazioni dei kimoni.

New school

Maschili e "machi", ripropongono lo stile dei tattoo Old School esasperandone le caratteristiche: dalle linee decisamente grosse ai colori che ricevono ancora più luminosità.

Umanoide

I tattoo rappresentano creature composte da organi o membra umane fusi indissolubilmente con parti meccaniche che danno la sensazione di trovarsi di fronte ad un umanoide.

L'arte del tatuaggio

Realistico

Questo stile riproduce forme e colori dal reale, con un largo impiego di sfumature e piani di profondità. I tatuaggi sono copie della realtà e, grazie all'assenza di linee di contorno, garantiscono all'immagine una unica verosimilità.

Lettering

È l'arte delle scritte. Con questo tattoo lettere o parole sostituiscono o integrano il disegno. E' uno dei modi d'espressione più immediati da cogliere, anche se spesso è il significato, il "peso" che si dà alle parole ciò che conta maggiormente.

Tribale

Sono tatuaggi che si rifanno alla tradizione degli indigeni di varie parti del mondo e si caratterizzano per la loro astrazione, con linee dalla silhouette marcata, spesso riempiti di nero, capaci di enfatizzare le linee naturali del corpo e della muscolatura.

Old school

Linee nette e squadrate caratterizzano questo stile. Il nero predomina assieme alla colorazione piatta e senza sfumature. I soggetti dei tattoo "old school" richiamano la tradizione, fondendo elementi come rose, pugnali, cuori sacri, pin up a simbologie marittime come sirene, ancore e navi.

ABA
UD

Accademia
di Belle Arti
di Udine
GB Tiepolo

TATUAGGI.ACCADEMIATIEPOLO.IT

direttore artistico Alex De Pase

Scuola
Internazionale
in Tatuaggio
Artistico

MITA

MITA Scuola
Internazionale
in Tatuaggio
ArtisticoABA
UD | Accademia
di Belle Arti
di Udine
GB TiepoloAccademia di Belle Arti "G. B. Tiepolo"
viale Ungheria 22 - 33100 Udine (ITALY)
tel. (+39) 0432 292256
tatuaggi@accademiatiepolo.it

www.accademiatiepolo.it



Alex De Pase

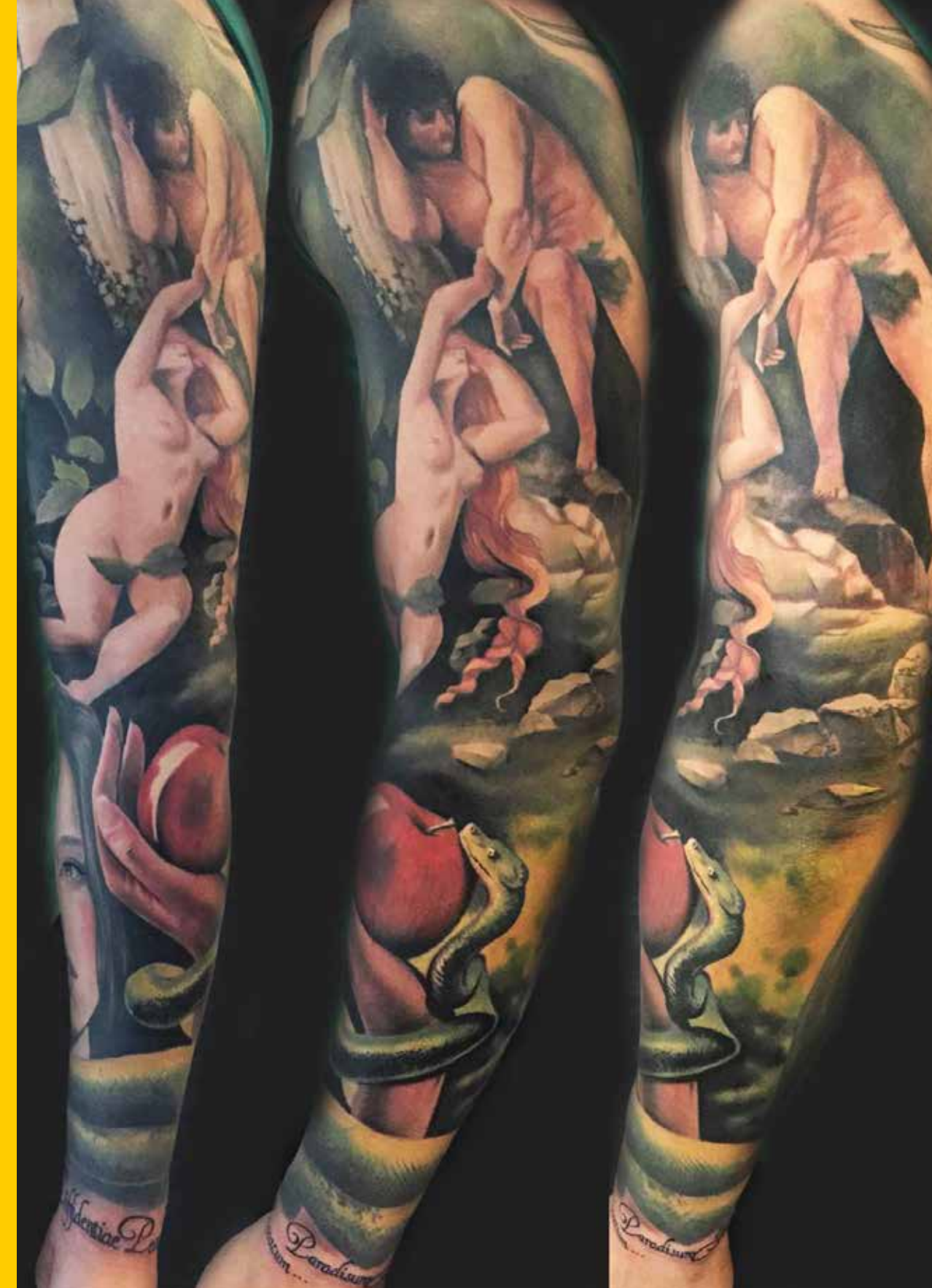
Artista del tatuaggio italiano specializzato nel tatuaggio realistico e ritrattistica, nasce nell'isola di Grado nel 1975. Inizia a tatuare giovanissimo all'età di 14 anni: amante dell'arte in generale, porta nel tatuaggio varie tecniche tratte dalla pittura, dall'aerografia e da molti ambiti artistici diversi.

Ad oggi, dopo oltre 20 anni di carriera, è considerato uno dei maggiori esponenti del tatuaggio realistico mondiale.

La storica rivista americana "Tattoo" ha inserito Alex de Pase nel "Tattoo Dream Team: Best of the Best", i migliori 10 tattoo artists al mondo.

Il magazine "Rebel Ink" ha inserito Alex nella lista dei 25 Most Wanted Tattoo Artists, i 25 artisti del tatuaggio più ricercati del momento. Fondatore della World Wide Tattoo Conference, unica Conferenza mondiale itinerante sul tatuaggio, la quale oggi, dopo aver toccato città come Boston, Londra, Chicago, Roma, Venezia, è diventata il punto di riferimento per il tatuaggio mondiale. Invitato a tenere seminari in tutto il mondo, ha insegnato le tecniche del tatuaggio presso enti istituzionali quali l'ENAIIP Friuli Venezia Giulia e il CLAAI FORM, ente di formazione, promozione, studio e ricerca, membro della giuria nel Concorso Internazionale Chaudesaigues Awards.

Apri lo studio **Off The Map Italy**, unico studio in Europa della prestigiosa catena americana **Off The Map**, vanta articoli e copertine sui maggiori magazine mondiali dedicati al tatuaggio e all'arte ed è testimonial per i più importanti e prestigiosi brands mondiali del tatuaggio.



Il Corso triennale

Sotto la direzione artistica di Alex De Pase, tatuatore di fama mondiale, viene istituito il primo Corso di alta formazione di oltre 2000 ore complessive per formare la figura professionale di Maestro Tatuatore, figura sempre più richiesta e remunerativa, con la possibilità di un immediato inserimento nel mondo del lavoro.

Il panorama

Il panorama del tatuaggio è diviso in due scenari ben distinti: da una parte il tatuaggio "da bottega", mestiere circoscritto a un ambito locale; dall'altra, il tatuaggio artistico, vera opera d'arte, destinato a un mercato internazionale rivolto ad una crescente clientela disposta a viaggiare per aggiudicarsi un pezzo d'autore.

I nuovi artisti

Con questa netta divisione si sente l'esigenza e la richiesta di nuovi artisti del tatuaggio, istruiti all'arte, che si sappiano muovere nelle varie convention mondiali, padroni dell'inglese, capaci di creare personali e uniche opere d'arte.

Il percorso di studi triennale

Il percorso di studi triennale ha come obiettivi:

- assicurare adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche del tatuaggio.
- far acquisire agli allievi specifiche conoscenze e competenze linguistiche e informatiche, di marketing e del business legato al mondo del tatuaggio.
- garantire a ciascun allievo, al termine del percorso di studi, una propria identità artistica supportata da un consistente portfolio personale.

La scuola

La didattica e gli strumenti

Gli allievi verranno seguiti da insegnanti ed artisti di massimo livello e dallo stesso Alex De Pase. Le lezioni si svolgeranno in laboratori ed ambienti confortevoli e organizzati, con strumenti di nuova generazione. Verranno proposti seminari tenuti dai più grandi nomi del tatuaggio artistico mondiale.

Stage

Fin dal primo anno gli allievi avranno modo di frequentare prestigiosi studi di artisti del tatuaggio, venendo a contatto con l'ambiente del tatuaggio ai massimi livelli.

Sbocchi professionali

IMMEDIATO INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO

LIBERA PROFESSIONE AI MASSIMI LIVELLI

APERTURA DI UN PROPRIO STUDIO

POSSIBILITÀ DI INSERIMENTO IN PRESTIGIOSI STUDI NEL MONDO

POSSIBILITÀ DI TENERE SEMINARI INTERNAZIONALI

Finalità

L'obiettivo del corso è far emergere dei professionisti del tatuaggio capaci di essere indipendenti sia dal punto di vista creativo che professionale, seguendo le attitudini artistiche di ognuno e spaziando tra i diversi stili di questa arte indelebile.

TATUAGGI.ACCADEMIATIEPOLO.IT

Workshop con artisti di fama mondiale

Parteciperanno artisti e professionisti del settore in grado di dare supporto professionale agli studenti, portando la propria esperienza sul campo e le loro conoscenze tecnico-artistiche e la sensibilità del maestro tatuatore.



Joe Capobianco

Artista famoso per le sue affascinanti pin-up anni '50, le "Girls de Capo", con cui ha vinto numerosi premi. Joe è anche giudice nel programma televisivo Best INK.

www.joecapobianco.com



Ralf Nonweiler

Famoso artista, conosciuto per i suoi ritratti in bianco e nero estremamente realistici.

www.noarts-tattoo.de



Jeff Cogue

Artista conosciuto e apprezzato in tutto il mondo per il suo stile inconfondibile.

www.gogueart.com

Piano di studi

DISCIPLINE TEORICHE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
Storia dell'arte	30	30	
Inglese	45	45	45
Marketing, Web marketing		20	25
Informatica applicata	30	30	30
Tecniche di progettazione			20
Psicologia e comunicazione	15		
Diversificazione stilistica nel tatuaggio	20		
Igiene applicata	20	15	
Dermatologia	10	10	
Tecniche e strumenti del tatuaggio	20		
Storia ed evoluzione del tatuaggio	10		
Gestione aziendale	10		
MONTE ORE DISCIPLINE TEORICHE	210	150	120

DISCIPLINE PRATICHE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
Anatomia artistica-disegno	120	160	160
Disegno dal vero	30	20	20
Pittura	120	100	
Fotografia	20	20	
Tatuaggio su pelle sintetica	50	150	250
Laboratorio su pelle sintetica	100		
Stage Tatuaggio su pelle		50	100
Stage (presso studi prestigiosi)	100	100	100
MONTE ORE ANNUALE COMPRENSIVO DI STAGE	750	750	750

Le attività pratiche saranno diversificate e personalizzate al fine di identificare e promuovere le diverse inclinazioni artistico-stilistiche di ogni allievo. Al 2° e 3° anno le ore di stage coincideranno con alcune ore di tatuaggio su pelle.

